

Il sangue real della casa d'Aragona quanto sia  
 stato fra tutti gli altri chiaro et illustre, a quanti  
 nelle storie si esercitano uagando per le memorie de  
 le cose antiche, può esser manifestissimo: si per la nobi  
 lità et antichità sua, e per una longa e continua successio  
 ne d'infinita e ualerosi principi: de quali annouando da  
 Alarico et Ataulfo Re de Goti, lor primi padri e fon  
 datori, insino alla età nostra si leggano hauer dominati in  
 Spagna, et in diuerse altre provincie, più di lxxxv Re  
 di corona, si anco per hauer sempre questi si ampliata  
 e uirtuosa fauorita la religione, col scacciar la per  
 fidia de gli Arriani, della qual era infetta tutta la nation  
 Gotica, e col liberar quel regno da sarracini, che per la  
 uicinia dell'Africa lo teneuo oppresso et meglio di 100.  
 Per tanto m'è parso necessario di reuerir l'origine e i  
 primi principij della Casa d'Aragona: per mostrar chie  
 ramenti a tutti che'l glorioso e magnanimo Re Alfonso  
 la cura del quale mi ho presupposta di scriuere, no sola  
 ment' no ha degenerato da gli antichi suoi, ma quelli più  
 tosto, benché singolari e di molta fama illustri, ha di gran  
 lunga superati: e che uiuendo uirtuosamente, come egli ha  
 non deua menor splendor, e chiarezza alla casa sua nobi  
 lissima, che nascendo da quella egli uicuesse: per esser  
 stato tale, che merita ment' po' non sol' ad ogni altro prin





eshausto di dinari. per le gran spese sostenute: netto  
 uandosi altro modo, Il Duce mandò a i Banchieri  
 di Lucca tutti li suoi argenti uasi d'oro, e gioie, li quali  
 impegnò per <sup>m</sup> ducati: e così messa in porto l'arma-  
 ta non aspettava altro che l'vento prospero: final-  
 mente stando tutti di mala voglia per la contrarietà  
 del vento, penne era trapassata la maggior parte di  
 ore: fatti le debbite orationi a Dio, la notte seguente  
 si levò una tramontana con tanta furia, che  
 pareua che tutti le case de Genova, rouinassero  
 e soffriua con tanta furia uolentieri, che a mola nau-  
 bulato per tutta le sarte, e stracciò le vele: con questo  
 vento, in breuissimo spazio l'armata si trouò nel cos-  
 petto di Bonifatio. Il Re poi che intese la promissi-  
 one che si faceua a Genova, serrò la bocca del porto  
 de Bonifio: con grosse trauanti, e con gran corde: e  
 con una catena di ferro lo chiuse. e cinque navi delle  
 più grandi con le proe uerso gli nimici dispose. Et in-  
 sieme le congiunse i lanchi di quelle: e fece un ponte in  
 terra pel quale si passaua alla nave più vicina e  
 di quella nell'altra insieme collegati per poterli lanchi  
 al soccorso, e rinfrescare la gente che sana combattea.  
 Dietro a questo ordinò le navi più piccole: e pianco l'an-  
 glicana in tutta per batter l'armata: et comandò



tata al Re Ludovico d'Ungharia che fu morto da  
Turchi l'anno del 14 1526.

*è di linea mascolina non ci è altro che*  
Concludendo adunque brevemente, dico che de  
luno, è l'altro ramo de casa d'aragona d'Italia è di  
gna, deilegitimi, che è l'Vice re di Valenza: figliolo  
federico re di Napoli. de naturali ci è il duca di Na  
talo. Di femine discese da questa casa reale  
di Napoli, viene la Regina Bona di Polonia Du  
chessa di Bari. e li discendenti da Leonora duchessa

*madre di questo Imperadore.*  
Della linea di Spagna viene la Regina  
Donna Giovanna primogenita del Re cattolico, e sua  
figlioli maschi, e femine: e sono ci le figliole e figliuoli  
della Regina di Portogallo, e d'Inghilterra.  
di sopra habbiamo detto, sono figliuoli del Re

Il fine a di primo d'Aprile. 1544.



Catálogo de gli Autori, con l'aiuto  
quali hauemo composta questa vita.

G iouanni Villano.

Leonardo Aretino.

Matteo Palmieri.

P oggio fiorentino.

Antonio Panormita.

P io Pontifice.

B londo.

P latina.

J acomo Bracelio.

Lorenzo Valla.

A gostino Dato.

C amparo.

S abellico.

Arcivescovo Ant.<sup>o</sup>

Donato Bosso.

Simonetta.

Batt<sup>o</sup> Pegoso.

Berardino Corio.

Colleluccio.

Cronica genouese.

R. Voltrivano.

P. Emilio Veron.

P. Louco.

M acciavello.

P ontano.

